

List of books on Afro-Brazilian and African Diaspora Studies for KWASU

Organized by Lisa Earl Castillo

(Postdoctoral Researcher, History department, Federal University of Bahia):

- Nitti, John J. *201 Portuguese Verbs, fully conjugated in all the tenses*. New York: Barron's Educational Series, 1972.
- Patai, Daphne. *Brazilian Women Speak: Contemporary Life Stories*. New Brunswick: Rutgers University Press, 1988.
- Jacobs, Harriet. *Incidents in the Life of a Slave Girl, Written by Herself*.
- Hurston, Zora Neale. *Dust Tracks on a Road/an Autobiography*.
- Burns, E. Bradford. *History of Brazil*.
- Harris, Marvin. *Town & Country in Brazil*.
- *Sorrow's Kitchen: The Life and Folklore of Zora Neale Hurston*
- Andrews, George Reid. *Blacks and Whites in Sao Paulo, Brazil, 1888-1988*.
- Pierson, Donald. *Cruz Das Almas: Brazilian Village*
- Fernandes, Florestan. *The Negro in Brazilian society*
- Assis, Machado de. *Philosopher or Dog?*
- Amado, Jorge. *Sea of death*
- Degler, Carl. *Neither Black nor White: Slavery and Race Relations in Brazil and the United States*
- Assis, Machado de. *Dom Casmurro*

- Reis, João José. *Slave Rebellion in Brazil: the Muslim Uprising of 1835 in Bahia*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1993.
- Reis, João José. *Death is a Festival: Funeral Rites and Rebellion in Nineteenth-Century Brazil*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.

- Parés, Luis Nicolau. *La formation du Candomblé : histoire et rituel du vodun au Brésil*. Paris and Amsterdam: Karthala/Sephis.

- Lima, Vivaldo da Costa. *Lesé orixá: nos pés do santo*. Salvador: Corrupio, 2010. (Area: Afro-Brazilian culture and anthropology)
- *Obaràyí: O Babalorixá Balbino Daniel de Paula*. Salvador: Editora Barabó, 2010. (Area: Afro-Brazilian culture and anthropology)

- ***Afro-Ásia* (Journal of Afro-Brazilian studies published by the History Department and Center for African and Oriental Studies of the Federal University of Bahia):**
 - Volume 43 (2011)
 - Volume 44 (2011)
 - Volume 45 (2012)

- Baradel, Alex (ed.) *O Brasil de Pierre Verger*. Salvador: Fundação Pierre Verger, 2006.
- Le Bouler, Jean-Pierre. *Pierre Verger: um homen livre*. Salvador: Fundação Pierre Verger, 2002.
- Verger, Pierre Fatumbi. *Orixás: Deuses iorubás na África e no Novo Mundo*. Salvador: Corrupio, 2002.
- Verger, Pierre Fatumbi. *Retratos da Bahia*. Salvador: Corrupio, 2002.

- Silva, Ana Célia da. *A representação social do negro no livro didático: o que mudou? Por que mudou?* Salvador: Edufba, 2011. Área: Education
- Sousa, Vilson Caetano de. *Na Palma da Minha Mão: temas afro-brasileiros e questões contemporâneas*. Salvador: Edufba, 2011. Área: Religions
- Carlos Petrovich/ Venda Machado. *Ire Ayó: mitos afro-brasileiros*. Salvador: Edufba, 2004. Área: Popular culture
- Maciel Henrique Silva. *Pretas de Honra: vida e trabalho de domésticas e vendedoras no Recife do século XIX (1840-1870)*. Salvador: Edufba, 2011. Área: Ciências sociais
- Eli Alves Penha. *Relações Brasil-África e Geopolítica do Atlântico Sul*. Salvador: Edufba, 2011. Área: Ciências sociais.
- Robério Santos Souza. *Tudo pelo trabalho livre! Trabalhadores e conflitos no pós-abolição (Bahia, 1892-1909)*. Salvador: Edufba, 2011. Área: Ciências sociais
- Abdias do Nascimento. *O Brasil na mira do Pan-Africanismo*. Salvador: Edufba, 2002. Área: Ciência política
- Luiz Mott. *Bahia: inquisição & sociedade*. Salvador: Edufba, 2010. Área: História do cristianismo
- Maria Auxiliadora da Silva (Ed.). *Encontro com o pensamento de Milton Santos: o homem e sua obra*. Salvador: Edufba, 2011. Área: Ciências sociais
- Kátia Lorena Novais Almeida. *Alforrias em Rio de Contas – Bahia (século XIX)*. Salvador: Edufba, 2012. Área: História do Brasil
- Ubiratan Castro de Araújo. *Histórias de negro*. Salvador: Edufba, 2009. Área: Ciências Sociais
- Pedro Abib (Coord.) *Mestres e capoeiras famosos da Bahia*. Salvador: Edufba, 2009. Área: Artes
- Edmar Ferreira Santos. *O poder dos candomblés: perseguição e resistência no Recôncavo da Bahia*. Salvador: Edufba, 2009. Área: Afro-Brazilian religion
- Felix Ayoh'Omidire. *Pèrègún e outras fabulações da minha terra (contos cantados ioruba-africanos)*. Salvador: Edufba, 2006. Área: Literatura e retórica/ Sub-área: Yoruba oral literature.
- Jocélio Teles dos Santos. *O poder da cultura e cultura no poder: a disputa simbólica da herança cultural negra no Brasil*. Salvador: Edufba, 2005. Área: Afro-Brazilian culture and religion.